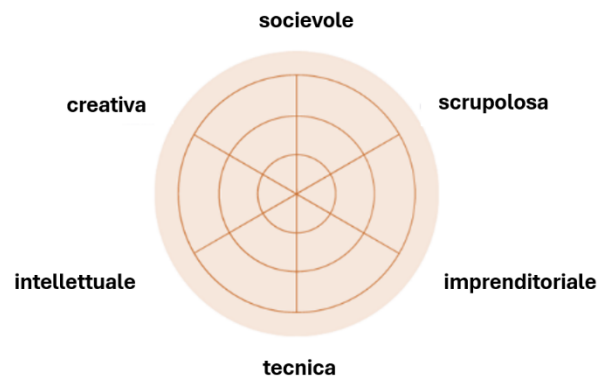


Materiali supplementari «Diversità nel mondo professionale» Commento didattico: creare un diagramma a ragnatela

Teoria

Per la scelta di una professione, contano molto la personalità e gli interessi.

Con un diagramma a ragnatela suddiviso in sei caratteristiche tipiche della personalità, si può creare un modello strutturale esagonale che permette di raffigurare le professioni o i profili delle persone. Creare il proprio diagramma consente di definire gli interessi e gli orientamenti professionali. Il diagramma di una professione, invece, consente di capire meglio le caratteristiche della professione in questione.



È un modello che viene spesso usato per capire quali professioni si addicono a chi cerca lavoro. L'idea è che più i due diagrammi combaciano, più è alta la probabilità di successo, soddisfazione e stabilità della carriera nella professione in questione (Holland, 1997).

In classe – Due possibilità

Creare un diagramma personale

L3 allievi riflettono su come descriversi al meglio sulla base delle sei tipologie di caratteristiche e interessi personali. Può essere di aiuto porre le seguenti domande:
io, come sono?
Che cosa mi piace?
Quali sono i miei interessi e i miei punti di forza?

Creare un diagramma per una professione

L3 allievi riflettono su come descrivere al meglio la professione sulla base delle sei tipologie di caratteristiche e interessi. Può essere di aiuto porre le seguenti domande:
come sono (tipicamente) le persone che esercitano questa professione?
Quali cose piacciono loro?
Quali sono i loro interessi e punti di forza?

Più un tipo di caratteristica o interesse è importante, più l'indicatore (○) dista dal centro del diagramma. Quanto meno una caratteristica o un interesse è importante, più l'indicatore (○) è vicino al centro del diagramma. Alla fine, gli indicatori vengono collegati tra loro mediante delle linee (/). Il risultato è una superficie/ragnatela.

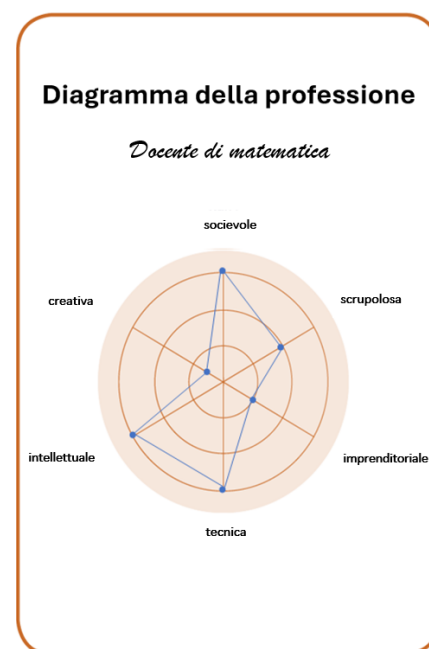
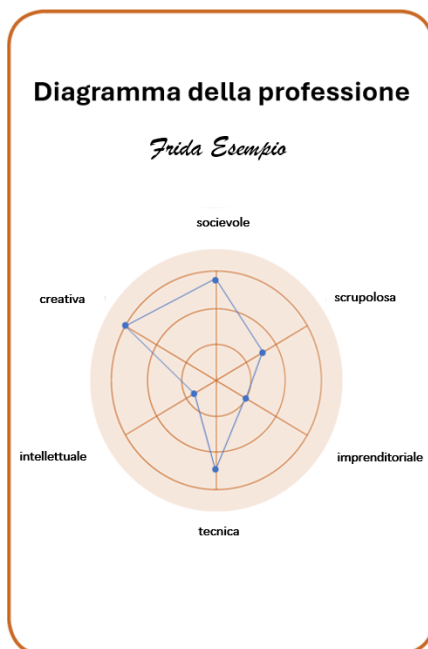
Esempi

Frida Esemplio crea il proprio diagramma.

Si descrive come una persona molto *socievole*, ma non particolarmente *scrupolosa* e ancora meno dotata di *spirito imprenditoriale*. Sostiene di avere facilità con la *tecnica*, ma non si considera affatto una persona *intellettuale*. In compenso dice di essere molto *creativa*.

Paolo Modello crea un diagramma per la professione di «docente di matematica di scuola media».

Descrive il lavoro di docente di matematica di scuola media come molto *intellettuale*, *tecnico* e *sociale*. Ritiene che si tratti di una professione che richiede un livello medio di *scrupolosità*, poco *spirito imprenditoriale* e quasi nessuna dote *creativa*.



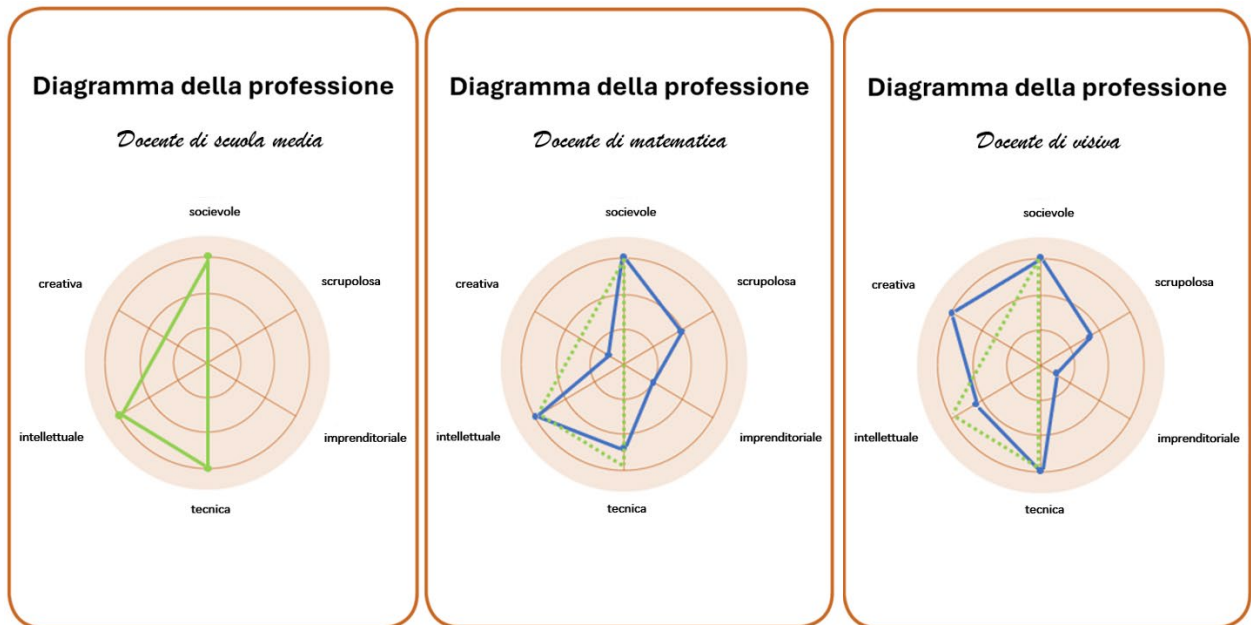
Tutte le categorie del diagramma a ragnatela possono servire in tutte le professioni, ma variano le proporzioni. Rappresentando graficamente i vari aspetti di una professione, si può ampliare l'idea che si ha di essa e mettere in discussione determinati stereotipi.

Esempio: si tende a immaginare quella di falegname come una professione molto pratica/tecnica. Tuttavia, il diagramma che rappresenta questa professione quando esercitata in una classica officina è diverso da quello che la rappresenta quando è praticata in un'istituzione sociale.

Bibliografia

Holland, J. L. (1997). *Making vocational choices: a theory of vocational personalities and work environments* (3rd ed.). Odessa: Psychological Assessment Resources.

Esempio: docente di matematica vs. docente di visiva



Suggerimento per dare uno spunto:



I diagrammi delle professioni possono variare. Quando creiamo un diagramma, alcuni fattori svolgono automaticamente un ruolo importante. Sull'idea che ci facciamo di una professione hanno per esempio un'influenza le fonti d'informazione sulle quali ci basiamo, ma anche le opinioni della società e delle persone che frequentiamo (p.es. circolo di amicizie, famiglia).

Sebbene per determinate professioni si possano disegnare dei diagrammi tipici, basati su tre aspetti (interessi e attitudini) «primari», si tratterà sempre e solo di esempi prototipici. Quindi, non esistono diagrammi corretti o sbagliati, ma soltanto diagrammi indicativi, che servono a orientarci.

Nell'esempio vediamo, a sinistra in verde, il diagramma della professione di docente di scuola media. Il triangolo verde mostra tre interessi o attitudini che per questa professione in generale hanno un'importanza «primaria», più grande degli altri aspetti indicati. Ne possiamo dedurre che, solitamente, chi lavora come docente di scuola media tende a essere una persona con forti interessi e attitudini di tipo sociale, intellettuale/di ricerca e tecnico/pratico.

! Attenzione: quanto esposto non va inteso come un requisito vincolante, ma piuttosto come un orientamento. Non appena cambia un poco il contesto in cui viene esercitata la professione (in questo caso la materia insegnata), si modifica anche il diagramma. Si noterà tuttavia che i tre aspetti «primari» non saranno cambiati più di tanto.