

Pistes d'autoréflexion, 1^{re} partie, « Parcours professionnels et identité de genre ».

Mon identité de genre

- Si vous vous identifiez en tant que femme ou en tant qu'homme, comment savez-vous que vous êtes une femme ou un homme ?
- Dans votre enfance, de quelle façon vous a-t-on appris que vous étiez une petite fille ou un petit garçon ? Quels mots, quelles expressions ou quelles règles ont été utilisés pour cela ? Quels moments marquants vous reviennent à l'esprit ?
- Quel a été votre ressenti dans ces moments-là ? Les règles et les attentes correspondaient-elles à ce que vous ressentiez ? Et votre comportement, votre apparence et votre présentation correspondaient-ils à ces règles et attentes ?
- Les adultes considéraient-ils que vous remplissiez leurs attentes ou vous demandaient-ils d'adapter certains aspects qui vous caractérisaient ? Si oui, avez-vous cédé à ces demandes et pour quels aspects ?
- Qu'en est-il aujourd'hui ? Pensez-vous que l'on attende de vous que vous soyez ou que vous vous comportiez d'une certaine manière en fonction de votre genre ? À quelles attentes pensez-vous correspondre ? Y a-t-il des attentes auxquelles vous ne répondez pas ou auxquelles vous ne voulez pas répondre ?

Mon choix professionnel

- Quels facteurs ont influencé vos décisions en matière de formation et de choix professionnel ? Qu'est-ce qui vous a aidé et qu'est-ce qui, au contraire, a constitué un obstacle ?
- À ce propos, y a-t-il des choses que vous auriez souhaitées ou qui vous auraient été utiles ?
- Avez-vous choisi une profession considérée traditionnellement masculine ou féminine ? Pourquoi avez-vous fait ce choix et comment cela s'est passé ?
- Comment vivez-vous le fait de travailler dans une profession où les personnes du même genre que vous sont majoritaires ou, alternativement, minoritaires ?
- Quelle importance accordez-vous au fait de travailler dans une équipe composée de personnes des deux genres par rapport à une équipe composée uniquement d'hommes ou uniquement de femmes ?
- Auriez-vous souhaité exercer une profession à laquelle vous avez renoncé en raison des stéréotypes de genre ? Regrettez-vous de ne pas avoir choisi avec plus de courage ou de détermination ?
- Qu'avez-vous ressenti en ce qui concerne la variété des possibilités professionnelles ? Était-ce quelque chose d'encourageant, d'effrayant ou de neutre ?

Checklist GESBI

2. Modèles dans les textes et dans les images

Insérez dans le tableau ci-dessous les modèles *professionnels* qui apparaissent dans vos notes de cours ou dans l'outil pédagogique que vous utilisez. Il peut s'agir de professions liées aux sciences et au monde académique, mais aussi d'autres types de professions. Quelques exemples ont déjà été insérés dans le tableau.

Féminin	Masculin
la sportive d'élite	le mathématicien
Marie Curie	Johannes Kepler
	Pythagore
	les chercheurs
	le brasseur
	Picasso

Checklist GESBI

3. Contextes

Dans cet exercice, il s'agira de comprendre quels sont les contextes thématiques dans lesquels s'inscrivent les contenus des différentes matières. Vous trouverez quelques exemples dans le tableau. Complétez le tableau avec d'autres contextes et/ou des concepts que vous trouvez dans les pages de vos notes de cours ou dans l'outil pédagogique que vous utilisez.

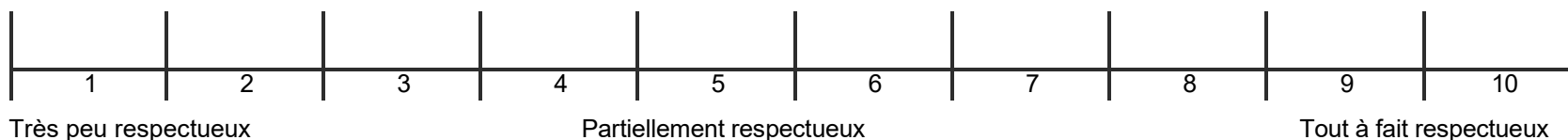
Contextes	Nombre de contextes
Environnement : « climat »	
Êtres humains : « œil », « cerveau », « rancœur », « folie »	
Religion : « Nouveau Testament », « Genèse »	
Vie quotidienne :	
Phénomènes :	

Conclusion

Comparez les résultats de l'analyse de votre outil pédagogique ou de vos notes de cours à l'aide des trois **indicateurs** suivants **relatifs à l'égalité des genres** :

1. **Présence équilibrée** (quantitativement) **de personnes féminines et masculines** (checklist : Langue).
2. **Présence équilibrée de modèles (professionnels) des deux genres** (checklist : Modèles dans les textes et dans les images).
3. Prise en compte de la **diversité des intérêts et des expériences** (checklist : Contextes)

Sur une échelle de 0 à 10, dans quelle mesure vos notes de cours ou l'outil pédagogique que vous utilisez sont-ils respectueux de l'égalité des genres ? Cochez la case qui convient :



Justifiez votre évaluation par des exemples :

Dans quelle mesure pensez-vous qu'il serait important d'adapter les notes de cours ou l'outil pédagogique que vous utilisez, pour que l'on puisse s'adresser aux étudiantes et aux étudiants dans toute leur diversité ?

Pistes d'autoréflexion, 3^e partie, « L'égalité des genres à l'école »

A) Observations du corps enseignant

Écoutez pendant environ 10 minutes les conversations dans la salle des profs, en prêtant attention aux éléments suivants :

- Comment parle-t-on des performances, de la motivation ou du comportement des garçons et des filles ? Certains aspects sont-ils considérés comme typiquement masculins ou féminins ?
- Que dit-on à propos des pères et des mères ? Y a-t-il des éléments qui attirent votre attention ?
- La langue utilisée par le corps enseignant est-elle sensible au genre (p. ex. utilisation des formes féminines et masculines) ?
- Comment se comportent les enseignants et comment se comportent les enseignantes ? Y a-t-il des différences ?

Notez vos observations et réfléchissez ensuite aux questions suivantes :

- Quels stéréotypes ressortent de vos observations ?
- Utilisez-vous également certains stéréotypes ?

B) Observations des élèves

Écoutez attentivement pendant environ 10 minutes ce que disent les élèves dans la salle de classe ou dans l'enceinte de l'école, en prêtant attention aux éléments suivants :

- Attribue-t-on (ou s'autoattribue-t-on) des qualités en relation au genre (p. ex. « les filles sont mauvaises en mathématiques ») ?
- Exprime-t-on des attentes liées au genre (p. ex. « un garçon ne doit pas se comporter comme ça ») ?
- La langue utilisée est-elle sensible au genre (p. ex. utilisation des formes féminines et masculines) ?
- Certains élèves ont-ils un comportement non conforme aux attentes en matière de genre (p. ex. vêtements ou centres d'intérêt qui s'éloignent de ce qui est considéré comme typiquement féminin ou typiquement masculin) ? Comment réagissent les camarades ?

Notez vos observations et réfléchissez ensuite aux questions suivantes :

- Quels stéréotypes ressortent de vos observations ?
- Y a-t-il des similitudes avec les stéréotypes que vous avez pu observer chez le corps enseignant ? Y a-t-il des différences ?