

Checklist GESBI

2. Modèles dans les textes et dans les images

Insérez dans le tableau ci-dessous les modèles *professionnels* qui apparaissent dans vos notes de cours ou dans l'outil pédagogique que vous utilisez. Il peut s'agir de professions liées aux sciences et au monde académique, mais aussi d'autres types de professions. Quelques exemples ont déjà été insérés dans le tableau.

Féminin	Masculin
la sportive d'élite	le mathématicien
Marie Curie	Johannes Kepler
	Pythagore
	les chercheurs
	le brasseur
	Picasso

Checklist GESBI

3. Contextes

Dans cet exercice, il s'agira de comprendre quels sont les contextes thématiques dans lesquels s'inscrivent les contenus des différentes matières. Vous trouverez quelques exemples dans le tableau. Complétez le tableau avec d'autres contextes et/ou des concepts que vous trouvez dans les pages de vos notes de cours ou dans l'outil pédagogique que vous utilisez.

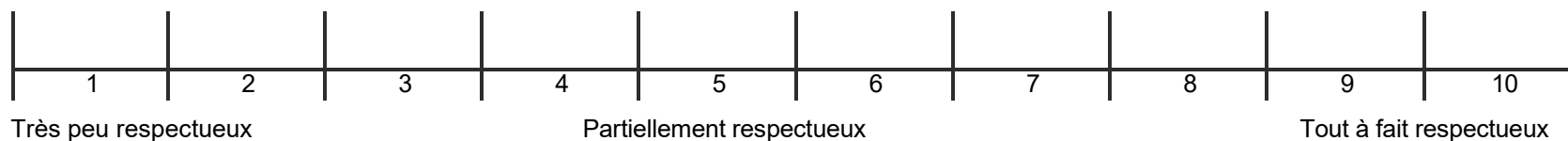
Contextes	Nombre de contextes
Environnement : « climat »	
Êtres humains : « œil », « cerveau », « rancœur », « folie »	
Religion : « Nouveau Testament », « Genèse »	
Vie quotidienne :	
Phénomènes :	

Conclusion

Comparez les résultats de l'analyse de votre outil pédagogique ou de vos notes de cours à l'aide des trois **indicateurs** suivants **relatifs à l'égalité des genres** :

1. **Présence équilibrée** (quantitativement) **de personnes féminines et masculines** (checklist : Langue).
2. **Présence équilibrée de modèles (professionnels) des deux genres** (checklist : Modèles dans les textes et dans les images).
3. Prise en compte de la **diversité des intérêts et des expériences** (checklist : Contextes)

Sur une échelle de 0 à 10, dans quelle mesure vos notes de cours ou l'outil pédagogique que vous utilisez sont-ils respectueux de l'égalité des genres ? Cochez la case qui convient :



Justifiez votre évaluation par des exemples :

Dans quelle mesure pensez-vous qu'il serait important d'adapter les notes de cours ou l'outil pédagogique que vous utilisez, pour que l'on puisse s'adresser aux étudiantes et aux étudiants dans toute leur diversité ?